



Creatief Flitsen.

Geschreven door **Tom Smit**, ©2008

In dit artikeltje vertel ik hoe je je opzetflitser anders kunt gebruiken. Normaal gesproken flits je met je flitser op je toestel. Er zijn echter nog genoeg andere manieren om een flitser te gebruiken. Aan de hand van een paar voorbeeldjes laat ik je zien hoe het ook kan en waarom je het zo zou kunnen doen. Helaas gaat dit verhaaltje niet op voor flitsers die vast boven op je toestel zit.

Invulflits

Wat is een invulflits? Denk je eens in je staat met je camera op het strand met een prachtige zonsondergang. Je wilt die mooie zonsondergang op de foto maar je wilt ook je man of vrouw op de foto hebben, maar dan niet alleen als een donker silhouet. Wat doe je dan. Dan pak je je flitser en gebruikt die ook. Hier bij moet je er natuurlijk wel op letten dat je niet te sterk flitst want dan gaat het effect van de foto verloren. Je moet dus zorgen dat je flitslicht niet gaat over heersen, maar voldoende is om de persoon op de foto voldoende te belichten zodat niet alleen zijn silhouet zichtbaar is, maar ook zijn gezicht te zien is.

Hiervoor kun je je flitser op handmatige stand zetten en dan slechts halve kracht gebruiken. Dit is uiteraard afhankelijk van de afstand tot de persoon die je op de foto zet. Probeer dit maar eens uit en je zult zien dat het mogelijk is om beide onderwerpen mooi op de foto te krijgen.

Ook in gewone dagelijkse situaties kan een flitser handig zijn. Met name als de zon schijnt. Ik heb de flitser ook gebruikt als de zon schijnt bij o.a. sportwedstrijden waar je tegenlicht hebt van de zon. Als je geen flits zou gebruiken dan zou je onderwerp een donker vlak worden. Maar met flits zie je ook je onderwerp met details. Ook hier geldt weer net als hierboven, veel uitproberen (neem bijvoorbeeld je cavia mee de tuin in en ga aan de slag).

Een andere voorbeeld is als je laag bij de grond wilt fotograferen omdat je onderwerp bijvoorbeeld een paddenstoel is. Het zou heel mooi zijn als je dan ook de onderkant van de paddenstoel belicht krijgt. Hiervoor heb je echter wel een extra hulpmiddel bij nodig (of eventueel een ringflitser waar dit hulpmiddel al aan zit), namelijk een kabel waarmee het mogelijk wordt om je flitser niet op je camera vast te zetten maar naast je camera te houden of er onder of waar dan ook. De afstand zal echter nooit verder kunnen dan de maximale lengte van de kabel (of je arm). Heb je eenmaal je flitser van de camera af dan kun je in het voorbeeld van de paddenstoel je camera op de grond zetten om ook de onderkant van de paddenstoel op de plaat te krijgen maar daarnaast kun je je flitser ook bijna plat op de grond leggen zodat je de onderkant van de paddenstoel kunt verlichten. Let ook hier op dat je een niet te sterke flits gebruikt omdat anders je paddenstoel overbelicht word en dat is zeker niet de bedoeling.

Onderstaande foto heb ik op deze manier gemaakt. Plat op mijn buik met de flitser los gekoppeld van het toestel en deze links naast de paddenstoel op de grond gelegd. De foto rechts is op dezelfde manier gemaakt maar dan met de flitser aan de rechterkant en veel te veel flits gebruikt. Dit is een kwestie van spelen, oefenen en proberen. Zeker met paddenstoelen (en zolang het niet regent) is dat geen probleem.



Een wat duurdere oplossing is om gebruik te maken van een draadloze afstandsbediening voor je flitser. Dit kost echter beduidend meer dan de eerder genoemde kabel. Het geeft je echter wel meer ruimte om te fotograferen. Je zou zelfs zo ver kunnen gaan dat je iemand hebt die de flitser voor je vasthoudt op enige afstand van je zelf maar wel dicht bij je onderwerp. Dit zou bijvoorbeeld goed gebruikt kunnen worden bij portret/personen fotografie. Een voorbeeld hiervan is van canon de ST-E2 wireless flash transmitter. Ze zijn er echter ook niet merk gebonden te krijgen en zijn dan ook vaak nog een stuk goedkoper en voor vele typen camera's verkrijgbaar.

Zoals je ziet kun je je flitser op meer manieren gebruiken. Er zijn ongetwijfeld nog vele andere creatiev(er)e manieren of andere situatie te bedenken. Uiteraard hoeft je deze foto's niet mooi te vinden, fotograferen blijft m.i. een persoonlijke zaak. Hopelijk ben je op deze manier wat verder gekomen en kun je nu zelf aan de slag om je creativiteit nu zelf verder te verkennen en met behulp van dit artikel je eigen top foto's te maken.

Heb je nog vragen, stel ze dan. Op de contactpagina staat hoe je ons kunt bereiken.

Veel plezier.